

登峯涉川學術交流研討會收件錄取統計表 日期:11月17日

項次	論文名稱	姓名	系所	備考
1	從禮學角度再論孔子形象——以《論語》《禮記》《孔子家語》為中心	鍾芷嫣	國學專班	深圳大學大三
2	阿德勒心理學論述蘇軾的〈定風波〉	林秀薰	中文所	佛光大學博士班
3	北宋節氣詩歌與飲食文化(以蘇軾及蘇門四學士為例)	郭俊郁	中文所	佛光大學博士班
4	李白干謁失敗原因新探	陳或朗	國學專班	深圳大學大三
5	新課標下陸臺地區高中語文古詩文教學比較研究	張惠琳	國學專班	深圳大學大三
6	敦煌藝術中之大乘經典意涵以《維摩詰經變圖》為例	戴羽禎	中文所	佛光大學博士班
7	物的意義——鍾怡雯的戀物散文	程冠培	中文系	大四(五年一貫)
8	從歌曲觀語言風格——以陳百潭〈贏是咱的名〉為例	王怡方	國文所	臺師大博士班
9	蘭亭詩之佛教意象	廖呈峯	中文所	佛光大學博士班
10	金庸小說中的文學觀——武學家與古典詩詞	李元鈞	中文所	佛光大學碩士班
11	論龍瑛宗如何書寫臺日友好的理想?以〈蓮霧的庭院〉及〈荔枝鎮上〉為例	沈昀蓓	臺文所	臺師大碩士班
12	孔雀東南飛的敘事特質研究	翁青霞	中文所	佛光大學碩專班
13	論林占梅詩之戴潮春事件及其社會關懷	劉詩敏	中文所	北市大博士班
14	論岑參邊塞詩中的「俊逸」風格	李擘	中文所	北市大碩士班
15	析論莫迪亞諾作品中的後現代敘事	周永忻	中文所	佛光大學博士班
16	重返「出生地」：論紀錄片《灣生回家》之懷鄉敘事	蔡知臻	國文所	臺師大博士班
17	故宮典藏文物與表演藝術的結合-蘭亭崑劇團故宮版長生殿為例	唐瑞蘭	中文所	佛光大學博士班
18	在經學脈絡下的《易經》詮釋	張惠敏	中文所	中央大學博士班
19	吳沙文化的文學藝術詮釋--以古典及現代詩為例	姜富川	中文所	佛光大學碩士班
20	校園民歌歌詞中的古典詩詞意象	吳正順	中文所	佛光大學博士班
合計	20篇			