

佛光大學 人文學院

中國文學與應用學系學士班 課程架構表

106.03.15 105 學年度第 3 次系課程委員會通過
 106.03.20 105 學年度第 2 次人文學院院課程審議通過
 106.04.12 105 學年度第 2 次校課程委員會通過

(106) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分
- 二、通識教育課程 32 學分
- 三、本系學士班主修領域學分數 74-75 學分，由以下三個學程組成：
 - (一) 人文學院基礎學程 21 學分
 - (二) 中國文學與應用學系核心學程 30 學分
 - (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)
- 四、本系學士班專業選修學程
 - (一) 文學學程 24 學分
 - (二) 文學應用學程 23 學分
- 五、各學程課程如下表：

| 類別 | 課號 | 科目名稱 | 英文名稱 | 修別 | 學分數 | 開課年級 | | 備註 |
|-------|--------------|-----------------------|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| | | | | | | 年級 | 學期 | |
| 院基礎學程 | HC102 | 文學作品導讀 | Approaches to Literature | 必修 | 3 | 一 | 上、下 | |
| | HC105 | 哲學概論 | Introduction to Philosophy | 必修 | 3 | 一 | 上、下 | |
| | HC114 | 歷史概論與實踐 | Concept and Practice of history | 必修 | 3 | 一 | 上、下 | |
| | HC115 | 文學文化導論 | Introduction to Literary and Cultural Studies | 必修 | 3 | 一 | 上、下 | |
| | HC116 | 人文學跨領域課程 | Interdisciplinary topic on humanities | 必修 | 3 | 一 | 下 | 主題課程 |
| | HC121 | 文學閱讀導論 | Introduction to Literary Reading | 選修 | 3 | 一 | 上 | |
| | HC122 | 文學創作導論 | Introduction to Literary Creation | 選修 | 3 | 一 | 下 | |
| 系核心學程 | LE10A | 文學概論 | Introduction to Literature | 必修 | 3 | 一 | 上 | |
| | LE189 | 語言學概論 | Introduction to Linguistics | 必修 | 3 | 一 | 上 | |
| | LE112 | 國學導讀 | Introduction to Classical Chinese Studies | 必修 | 3 | 一 | 下 | |
| | LE115 | 中國文學史(上) | History of Chinese Literature (I) | 必修 | 2 | 二 | 上 | |
| | LE116 | 中國文學史(下) | History of Chinese Literature (II) | 必修 | 2 | 二 | 下 | |
| | LE27D | 漢字文化導論 | Chinese Writing System and Chinese Culture: An Introduction | 選修 | 2 | 二 | 上 | |
| | LE22E | 中國現代文學史 | History of Chinese Modern Literature | 必修 | 3 | 二 | 上 | |
| | LE267 | 漢語語音學 | Chinese Phonetics | 選修 | 2 | 二 | 上 | |
| | LE26D | 漢語詞彙學 | Chinese Lexicology | 選修 | 2 | 二 | 下 | |
| | LE303 | 中國思想史 | History of Chinese Thoughts | 必修 | 3 | 三 | 上 | |
| | LE30A | 文學研究與論文寫作 | Research Methods and Thesis Writing | 選修 | 2 | 三 | 上 | |
| | LE30B | 中國文學理論 | Chinese Literary Theory | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | <u>LE30D</u> | <u>西方文學理論</u> | <u>Western Literary Theory</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>四</u> | <u>上</u> | <u>新增</u> |
| | <u>LE41E</u> | <u>畢業專題製作(上)</u> | <u>Graduation topic (I)</u> | <u>必修</u> | <u>2</u> | <u>四</u> | <u>上</u> | <u>新增</u> |
| LE41D | 畢業專題製作(下) | Graduation topic (II) | 必修 | 1 | 四 | 下 | | |
| 文學學程 | LE209 | 現代散文選及習作 | Selected Readings in Modern Chinese Prose with Writing Practice | 選修 | 3 | 一 | 上 | 必選 二選一 |
| | LE313 | 現代詩選及習作 | Selected Readings in Modern Chinese Poetry with Writing Practice | 選修 | 3 | 一 | 下 | |

| | | | | | | | | |
|--------|--------------|------------------|--|-----------|----------|----------|----------|-----------|
| | LE13C | 古典詩選及習作 | Selected Readings in Classical Poetry with Writing Practice | 必修 | 3 | 二 | 上 | |
| | LE141 | 歷代文選及習作 | Selected Readings in Classical Chinese Prose with Writing Practice | 必修 | 3 | 二 | 下 | |
| | <u>LE206</u> | <u>現代小說選</u> | <u>Selected Readings in Contemporary fiction</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>二</u> | <u>上</u> | <u>新增</u> |
| | LE20B | 古典詞曲選 | Selected Readings in Ci & Qu | 選修 | 3 | 三 | 上 | 必選 二選一 |
| | LE225 | 古典小說選 | Selected Readings in Classical Chinese Fiction | 領域 選修 | 3 | 三 | 下 | |
| | LE314 | 類型文學 | Literary Genres | 選修 | 2 | 三 | 上 | |
| | LE125 | 古典戲劇選 | Selected Readings in Classical Theater | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | LE172 | 世界華文文學 | Selected Readings in World Chinese Literature | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | LE381 | 經學與思想類專書 | Monograph on the Study of Confucian Classics and Philosophy | 選修 | 2 | 三 | 上 | 必選 四選一 |
| | LE382 | 文化與文獻類專書 | Monograph on Culture and Bibliography | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | LE383 | 小說與戲曲類專書 | Monograph on Chinese Ancient Novel and Drama | 選修 | 2 | 四 | 上 | |
| | LE384 | 韻文與散文類專書 | Monograph on Metrical Composition and Prose | 選修 | 2 | 四 | 下 | |
| | <u>LE375</u> | <u>世界文學選</u> | <u>Selected Readings in World Literature</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>四</u> | <u>下</u> | <u>新增</u> |
| | <u>LE180</u> | <u>現代戲劇選</u> | <u>Selected Readings in Contemporary Drama</u> | <u>選修</u> | <u>2</u> | <u>四</u> | <u>下</u> | <u>新增</u> |
| 文學應用學程 | LE143 | 口語表達與敘事 | Oral Expression and Narrative | 必修 | 3 | 一 | 下 | |
| | LE235 | 出版與編輯 | Publication & Editing | 選修 | 3 | 二 | 上 | |
| | LE469 | 廣播寫作與製作 | Broadcast Program Writing and Production | 選修 | 2 | 二 | 上 | |
| | LE187 | 企劃與文案 | Planning and Copywriting | 必修 | 3 | 二 | 下 | |
| | LE215 | 編採寫作 | Interview and Writing | 必修 | 3 | 二 | 下 | |
| | <u>LE216</u> | <u>臺灣文學與文化講座</u> | <u>Lectures on Taiwanese Literature and Culture</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>二</u> | <u>下</u> | <u>新增</u> |
| | <u>LE220</u> | <u>文學實用學</u> | <u>Literary practicality</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>二</u> | <u>上</u> | <u>新增</u> |
| | LE191 | 漢字美學設計與創作 | The Aesthetics of Chinese Character | 選修 | 2 | 三 | 上 | |
| | LE233 | 文史導覽 | Guide to History of Cultural Artifacts | 選修 | 3 | 三 | 上 | |
| | LE195 | 報導文學與寫作 | Reportage with Writing Practice | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | LE230 | 數位影像編輯 | Digital image Editing | 選修 | 3 | 三 | 下 | |
| | LE231 | 童書與繪本創作 | Production of Children's and Picture Book | 選修 | 2 | 三 | 下 | |
| | LE241 | 圖書文獻整理 | Bibliography and Archiving | 選修 | 3 | 三 | 下 | |
| | <u>LE316</u> | <u>語文教材與教法</u> | <u>Teaching Materials and Methods of Chinese</u> | <u>選修</u> | <u>3</u> | <u>三</u> | <u>上</u> | <u>新增</u> |