雲起龍驤－2019年佛光大學、中興大學中文系 研究生論文發表會

徵稿辦法

（一）會議宗旨

　　　為促進學術研究風氣，提升研究生撰寫論文能力，並達到學術交流

　　之目的，特舉辦本次論文發表會。

（二）主辦單位：佛光大學中國文學與應用學系、中興大學中國文學系

（三）舉辦時間：2019年5月24日至5月25日（週五下午及週六上午）。

（四）舉辦地點：佛光大學雲起樓406會議室（宜蘭縣礁溪鄉林美村林尾

　　路160號）。

（五）參與資格：全國中文系博、碩士研究生（論文經審查通過後發表）。

（六）徵稿內容：徵求中國文學（含臺灣文學）相關研究論文。

（七）徵稿時間：即日起至2019年4月30日止。

（八）投稿方式：

1. 論文一律以word檔書寫，每篇2萬字以內（含注釋），論文格式請參照《漢學研究》撰稿格式（詳如附件）。

2. 請填妥報名表（含摘要、關鍵詞），連同論文全文，email至yckang@gm.fgu.edu.tw 信箱，主旨請註明「投稿2019年佛光、中興研究生論文發表會」。

3. 倘有未詳之處，請洽詢佛光大學中國文學與應用學系，

電話：03-9871000 ext. 21101 系秘書張綾玲小姐。

（九）錄取通知：2019年5月7日前將個別通知錄取者。

（十）注意事項：

1. 請勿一稿兩投。

2. 本次發表會將授予論文發表證明書，惟不提供發表者任何費用。

3. 參與徵稿者，均不予退稿，請自行保留原作。

雲起龍驤－2019年佛光、中興研究生論文發表會

投稿報名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 學校／系所 |  |
| 年級 |  | 學號 |  |
| E-mail |  | 聯絡電話 | 住宅：  手機： |
| 論文題目 |  | | |
| 關鍵詞  （至多五個） |  | | |
| 論文摘要  （五百字以內） |  | | |

※請於**2019年4月30日（星期二）前**填妥，連同論文全文傳送至**yckang@gm.fgu.edu.tw**信箱，主旨並註明「投稿2019年佛光、中興研究生論文發表會」。

附件：《漢學研究》撰稿格式

《漢學研究》撰稿格式

一、來稿請用正體字，橫式（由左至右）書寫。

二、每篇論文均須包含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、（一）、1、（1）……等序表示為原則。

三、書刊名、篇名之符號︰

1.中文書名、期刊名、報紙、劇本為《 》；論文篇名、詩篇為〈 〉。學位論文等未出版者請採用「 」。

2.單指一書中某篇文章時兩者並用，如《史記》〈項羽本紀〉，《詩經》〈豳風．七月〉。

3.西文書名採用斜體，如無法作斜體處理時，請在書名下劃線；篇名則採用“ ”。

四、引文：短引文可用引號直接引入正文；長引文可作獨立引文，不加引號，但每行起首均縮入三格。引文部分請忠於古版之原文。

五、註釋方式以採用傳統文史方式為原則。惟語言學、人類學之論文可採用社會科學方式。

（一）傳統文史方式

文章內以阿拉伯數字為註碼，無須加括號，置於標點符號之後。註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，註文則置於註碼當頁下方（隨文註）。文稿內引用文字之註釋應詳列出處於註文內，請勿放於行文中，包括︰引述之著作者姓名，篇名或書名（出版地：出版者，出版年），卷期及頁碼等。其格式例示如下：

1 宋．歐陽修、宋祁，《新唐書》（北京：中華書局，1975），卷4〈則天皇后本紀〉，頁81。

2 宋．朱熹，〈禮一．論考禮綱領〉，宋．黎靖德編，《朱子語類》（臺北：正中書局，1970），卷84，頁3453。

3 清．孫奇逢，〈復彭了凡〉，《夏峰先生集》（《四庫禁燬書叢刊》，北京：北京出版社，2000），卷7，頁189。

4 周法高，〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1.1(1983.6): 10-11。

5 李豐楙，「魏晉南北朝文士與道教之間的關係」（臺北：政治大學中文所博士論文，1978.6），頁15-20。

6（英）李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯，《中國之科學與文明》第 3 冊（臺北：臺灣商務印書館，1995），頁 192。

7（日）森鹿三著，金立新譯，〈論居延出土的卒家屬廩名籍〉，載於中國社會科學院歷史研究所戰國秦漢史研究室編，《簡牘研究譯叢》第1輯（北京：中國社會科學出版社，1983），頁100-102。

8 衣若芬，〈不繫之舟：吳鎮及其「漁父圖卷」題詞〉，「元明文人之自我建構與審美風尚學術研討會」論文（臺北：中央研究院中國文哲研究所，2004.12.16）。

9 黃仁宇，〈大歷史帶來的小問題〉（上），《聯合報》1994.1.10，37版〈聯合副刊〉。

10賈麗英，〈漢代有關女性犯罪問題論考──讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005.12.17，http://[www.jianbo.org](http://www.jianbo.org)/admin3/list.asp?id=1449（2006.1.9上網檢索）。

11 Lewis Mayo, “The Order of Birds in Guiyi Jun Dunhuang,” *East Asian History* 20 (2000.12): 45-48.

12 Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp. 109-110.

13 Tsi-an Hsia, “Aspects of the Power of Darkness in Lu Hsun,” in Hsia, *The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China* (Seattle: University of Washington Press, 1968), pp. 146-162.

14 Donald Holzman, “Juan Chi and His Poetry” (Ph.D. diss., Yale University, 1954), pp. 50-59.

（二）社會科學方式

語言學、人類學之論文可採用。在正文中直接列出作者、文獻出版年份、頁碼（出版資料於文後「引用書目」中呈現）。

例一：而在這冷門的領域中，誠如中央研究院李壬癸教授（1997: 202）所言：「南島語言學更是冷門中的冷門。」因此，國內語言學界（包括語言教學）雖有四百多位學者專家，然而根據施玉惠等人（1995: 16-20）之調查報告，研究臺灣南島語言之學者僅有 13 位；即便是現在，距離前項調查時間已有五年之久，國內積極從事這個領域研究的學者仍只有 20 人左右。

例二：例如，在社會現象廣受關切、社會學理論鋒出的十九世紀末，Saussure 受到 Hippolyte Taine、Emile Durkheim 等社會學家的影響，發展出從當代社會角度審視語言的理論，自屬無可避免，也早已為語言學史家所論定（Dinneen 1967: 196-199; Culler 1976: 70-79; Aarsleff 1982: 356-371）。

例三：而婚後住在男家的模式也加強了這一傳統，媳婦是屬於公公家庭的（R. S. Watson 1991a）。說到權利，婦女與其兄弟及丈夫完全不平等。她們不能繼承遺產，也無緣分得家族產業。她們處置嫁妝的法定權力也有所限制（R. S. Watson 1984; 1985: 107, 126, 129, 135; 1986; 1991）。

六、同一本書（或資料）只需在第一次出現時寫明出處，以後則可省略。若再引註過的資料，只寫作者、書名（篇名）、頁碼，或「同上註，頁X」即可。

七、文內數字以採用阿拉伯數字為原則，如：西元年、月、日，及部、冊、卷、期數等等。

八、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年。皇帝亦註明在位之公元紀年。外國人名、地名及專有名詞均請附註原文。

九、文末請附「引用書目」，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分。前者以時代先後排序，後者以作者姓氏筆劃或英文字母排序，其格式例示如下：

一、傳統文獻

漢．司馬遷，《史記》，北京：中華書局，1969。

三國．吳．韋昭注，上海師範學院古籍整理組校點，《國語》，上海：上海古籍出版社，1978。

宋．朱熹著，宋．黎靖德編，《朱子語類》，臺北：正中書局，1970，據明成化九年江西藩司覆刊宋咸淳六年導江黎氏刊本影印。

宋．楊傑，《無為集》，《景印文淵閣四庫全書》第1099冊，臺北：臺灣商務印書館，1983。

清．孫奇逢，《夏峰先生集》，《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊，北京：北京出版社，2000，據清道光二十五年大梁書院刻本影印。

二、近人論著

衣若芬 2004 〈不繫之舟：吳鎮及其「漁父圖卷」題詞〉，「元明文人之自我建構與審美風尚學術研討會」論文，臺北：中央研究院中國文哲研究所，2004.12.16。

李壬癸　1997 《臺灣南島民族的族群與遷徙》，臺北：常民文化公司。

（英）李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯 1995 《中國之科學與文明》第3冊，臺北：臺灣商務印書館。

施玉惠、徐貞美、黃美金、陳純音　1995 《語言學學門人力資源現況分析及調查後續研究》，國科會研究計畫報告 NSC 84-2411-H003-006。

湯廷池　1986 〈關於漢語的詞序類型〉，「第二屆國際漢學會議」論文，臺北：中央研究院。收錄於湯廷池（1988）《漢語詞法句法論集》，臺北：臺灣學生書局，頁449-537。

黃仁宇 1994 〈大歷史帶來的小問題〉（上、下），《聯合報》1994.1.10-11，37版〈聯合副刊〉。

賈麗英 2005 〈漢代有關女性犯罪問題論考──讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005.12.17，http://[www.jianbo.org](http://www.jianbo.org)/admin3/list.asp?id

=1449（2006.1.9上網檢索）。

鄭毓瑜　2002 〈流亡的風景──〈遊後樂園賦〉與朱舜水的遺民書寫〉，《漢學研究》20.2: 1-28。

Aarsleff, Hans. 1982. “Taine and Saussure.” In Hans Aarsleff, *From Locke to Saussure, Essays on the Study of Language and Intellectual History.* Minneapolis: University of Minnesota Press, pp. 356-371.

Hanan, Patrick. 2000. “The Missionary Novels of Nineteenth-Century China.” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 60.2: 413-443.

Holzman, Donald. 1954. “Juan Chi and His Poetry.” Ph.D. diss., Yale University.

Hymes, Robert P., and Conrad Shirokauer. 1993. *Ordering the World: Approaches to State and Society in Sung Dynasty China.* Berkeley: University of California Press.

Wang, John C. Y. 1977. “Early Chinese Narrative: The *Tso-chuan* as Example.” In Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays.* Princeton: Princeton University Press, pp. 3-20.

十、英文稿件請參照*The Chicago Manual of Style*之格式撰寫。