

# 雲起龍驤－2018年中興、佛光大學中文研究生論文發表會

會議時間：107年6月1-2日（星期五、六）

會議地點：臺中市南區興大路145號 國立中興大學人文大樓8樓 813、815會議室

107年6月1日(星期五)				
時間	議程			
12:50-13:10	報到			
13:10-13:25	林仁昱系主任主持開幕(815室)			
時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論
13:25-15:05 人文大樓 815 室	蕭麗華教授	李俊巖(中興 中碩二)	醉夢中的伊甸園——《笑傲江湖》 令狐冲與孤兒原型	祁立峰教授
		高偉智(佛光 中博一)	孟浩然隱逸、求仕形象探微	張俐盈教授
		余佳家(中興 中碩三)	《東京夢華錄》中的「建都」敘 事藝術	蕭麗華教授
		陳語心(中興 中碩一)	由微至著—薛福成《述異》中的寓 言探析	蕭麗華教授
15:05-15:40	(休息)茶敘			
時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論
15:40-17:20 人文大樓 815 室	張寶三教授	陳芳瑀(中興 中碩專三)	徐復觀老子人性論之詮釋及其商 榷	張寶三教授
		王雅雍(佛光 中碩專一)	辛稼軒詩中的佛道儒面向	張寶三教授
		張桂香(佛光 中博二)	蘇軾的生死觀研究	周玟觀教授
		陳昱廷(佛光 中博二)	黃庭堅〈士大夫食時五觀〉之養生 禪觀	周玟觀教授
17:20-19:00	晚餐、吟唱與交誼			

107年6月2日(星期六)

107年6月2日(星期六)				
時間	議程			
08:20-08:40	報到			
時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論
08:40-10:00 人文大樓 815 室	林仁昱教授	侯昊昀(中興中碩一)	文化記憶與文化文本—臺南新市鄉「林家三進士」故事探究	康尹貞教授
		李思潔(中興中碩二)	淺析台灣現代兒童故事對民間故事的再創作-以王家珍虎姑婆為例	康尹貞教授
		陳蕙蘭(佛光中碩一)	從《古詩十九首》略探「詩可以怨」的時代意義	林仁昱教授
10:20-10:40 人文大樓 815 室	(休息)茶敘			
時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論
10:20-12:00 人文大樓 815 室	林淑貞教授	洪協強(佛光中博一)	有關臺灣閩南語日常俗諺「乞食」之探析	林淑貞教授
		廖伶潔(佛光中博二)	論陳子昂〈登幽州臺歌〉之孤獨意象	林淑貞教授
		林首諺(中興中碩二)	《紅樓夢影》中敘寫之實踐與意識	黃庭頌教授
		王姝琪(淡江中碩二)	論傳奇〈聶隱娘〉一篇的歸屬問題	黃庭頌教授
12:00-12:10	林仁昱系主任主持閉幕(815室)			
12:10-13:00	午餐			

王姝琪(淡江中碩二) 論傳奇〈聶隱娘〉一篇的歸屬問題  
 王雅雍(佛光中碩專一) 辛稼軒詩中的佛道儒面向  
 洪協強(佛光中博一) 有關臺灣閩南語日常俗諺「乞食」之探析  
 高偉智(佛光中博一) 孟浩然隱逸、求仕形象探微  
 張桂香(佛光中博二) 蘇軾的生死觀研究  
 陳昱廷(佛光中博二) 黃庭堅〈士大夫食時五觀〉之養生禪觀  
 陳蕙蘭(佛光中碩一) 從《古詩十九首》略探「詩可以怨」的時代意義  
 廖伶潔(佛光中博二) 論陳子昂〈登幽州臺歌〉之孤獨意象

陳語心(中興中碩一) 由微至著—薛福成《述異》中的寓言探析  
 侯昊昀(中興中碩一) 文化記憶與文化文本—臺南新市鄉「林家三進士」故事探究 m  
 余佳家(中興中碩三) 《東京夢華錄》中的「建都」敘事藝術  
 李俊巖(中興中碩二) 醉夢中的伊甸園——《笑傲江湖》令狐冲與孤兒原型  
 李思潔(中興中碩二) 淺析台灣現代兒童故事對民間故事的再創作-以王家珍虎姑婆為例  
 林首諺(中興中碩二) 《紅樓夢影》中敘寫之實踐與意識  
 陳芳瑀(中興中碩專三) 徐復觀老子人性論之詮釋及其商榷