

**104 學年度**  
**佛光大學中國文學與應用學系**  
**學程說明手冊**

**104 年 7 月**

# 目錄

<b>【課程學程化說明】</b> .....	<b>1</b>
<b>【序言】</b> .....	<b>2</b>
<b>壹、學系簡介</b> .....	<b>3</b>
一、創系與發展簡史 .....	3
二、教育目標 .....	4
三、學生專業/核心能力指標 .....	4
四、學生專業/核心能力與系所教育目標之對應 .....	6
<b>貳、學程課程說明</b> .....	<b>7</b>
一、學程規劃 .....	7
二、學程與專業能力之對應 .....	9
三、院基礎學程 .....	10
四、系核心學程 .....	12
五、專業選修學程 .....	14
六、學程課程架構表 .....	17
七、課程與專業/核心能力之對應 .....	19
八、課程地圖 .....	21
九、學生生涯進路規劃圖 .....	22
十、各學程生涯進路圖 .....	23
<b>參、通識教育課程說明</b> .....	<b>25</b>

## 【課程學程化說明】

課程學程化的規劃方式，主要是為讓學習效果導向更明確，除強化該學科領域之核心學識，在畢業學分仍維持至少128學分的規定下，能含括20幾個彈性學分（相當於一個學程），學生便可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，也增加了跨領域學習的空間。

### 專業明確，且符合產業界需求

經濟成長除帶來各行各業的不斷分工，各學系的理論知識也在不斷地成長下分化出許多新的次領域。這些次領域一旦成熟，就脫離傳統學系而獨立。在學問迅速成長的時代，傳統學系的課程設計也就更顯得多而繁雜，學程的設立便因應在解決這問題。

### 基礎奠定，使發展目標更確實

課程學程化制度將學系依基礎學域定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程。

### 精實課程，有效推動學程訓練

在學程制下，傳統學系的龐雜課程和新興學科重新安排，各系為求有系統且紮實的學科知識教育，經去除不合時宜的課程，將基礎學域劃分成不同階段的學程，如基礎學程、核心學程、專業學程等，層次分明，以因應個別化的需求。

### 資源整合，建立專業分流機制

由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展，提升學生進入就業市場之競爭力。

### 自由多元，引導自我學習動機

當學程制讓專業必修學分數精減後，學生可自由選課的學分隨之增加。如此將足夠讓學生選讀第二個專業學程。在寬廣視野的課程輔助下，學生便容易就其專業知識，融合並精進他的第二專長或次專業方面的知識，增加競爭力。學程制在面對高度且持續分工之新世紀社會的優勢，遠非傳統學系的課程設計所能及。具體來說，機動性、彈性與跨領域整合是學程制有別於舊有學分制的最大特色，而多元的選課組合還可引導學生思考自己要主動學習什麼，給學生一個真正自由、自我負責的學習環境。

## 【序言】

為因應本校在101學年度全面實行的「課程學程化」，本系召開多次會議及工作會報，取得系上老師們的共識，依據教師專長領域設計各式課程，以提供各位同學們修習。

本系課程專注發展「文學」一項，使文學成為獨立學科，設計上有別於其他大學的相關學系。在有限的環境條件下突破傳統思維，成為我們的追求方向。我們深信在文學的專業領域中必須包含豐富的人文精神與廣泛的科際整合。於是以文學閱讀及文學創作為基礎，進而發展文學歷史、文學理論、文學批評及文學交涉四大範圍作為發展重點。為配合時代潮流，我們在學程中又加入應用寫作、編採出版等課程。期望能讓同學們，將來不管是升學或就業，都具有較高與特別的競爭力。

如今，順應新一波的浪潮，我們在既有的基礎上，再作新的嘗試與挑戰。而且更為注重課程如何與同學們的生涯進路相結合，以循序漸進且靈活的方式，來有效提高同學們的學習成果，增加同學親近其它領域的機會。本系進一步擴展規劃出一個核心學程（中國文學與應用學系系核心學程）及兩個專業選修學程（文學學程、文學應用學程）。新的學程制不僅包含原本設系之重點發展方向，更進一步引領與其它領域作科際整合，培養同學「學以致用」的能力，期望能使同學們達到理論與實用才能兼備，以因應當今國家發展的人力需求。

為能使同學們能瞭解系上的課程規劃，及選擇符合自己興趣期望的課程，我們特別編印這本手冊，來幫助同學作選課的規劃。希望同學們能多加利用，並且叮嚀同學們，不妨攜帶這本手冊在Office Hour時間，與你的導師作懇談。你也可以向各個課程授課教師提出相關問題。佛光中文系的老師們，每個人都很樂意成為你的諮詢對象，不必擔心「經師易遇，人師難遭」的問題。此外，同學們如果要修外系的副修或雙主修，也要經常注意外系的學程課程規劃訊息。

最後，要告訴同學們，只要你有「心」的方向，將來定可成為一個成功的「中文人」。

佛光大學中國文學與應用學系

# 壹、學系簡介

## 一、創系與發展簡史

本系創立於民國 89 學年（建校元年），始招碩士班新生，90 學年，招博士班新生，91 學年，招學士班新生。本系之宗旨在培養提昇學生的專業知識與人文素養，並配合學校豐富的軟硬體設備與資源，俾能開發出與資訊、傳播、報導與編譯等等相關行業專、通才能，因應國內外各行各業「國際化」的發展趨勢。

### 【課程設計】

本系課程之設計，兼具「中國文學」與「中國文學之應用」，以及「文學設計」為主軸。在課程中引導同學對未來進行升學或從事就業的輔導，培養其所應具備的專業知識與技能，故在學程規劃上即劃分為「系核心學程」、「文學學程」和「文學應用學程」，將原有課程重新歸納整合，因應專業能力的深植與就業取向之所需。

佛光大學目前積極發展「現代意涵的傳統書院精神」，結合英國博雅教育與中國書院精神的教育特色，落實為生命、生活、生涯之「三生教育」，本系課程設計強調跨院系合作與實作應用之學群化理念，不僅能強化學科領域之核心學識，學生在畢業學分仍維持至少 128 學分的規定下，仍可依個別興趣或結合生涯規劃自由運用，增加了跨領域學習的空間。

### 【學生學習】

提供優良的學習環境，組織專業的師資陣容，開設多元化與創意的專業課程；並且提供學生協助，發展導師制度，使學生的問題獲致完好的處理；並且舉辦課外研讀與學習，提供學生工讀與申請獎學金的機會，完備系所學生會的運作與發展。提供學生國際性學術活動的資訊，鼓勵學生參與國內國際性的研討會與活動，提供學生最佳的學習環境，生師以系所為家，氣氛和諧，共同為系所未來而努力。

### 【畢業生表現】

本系（所）畢業的研究生大部分擔任教職及行政工作，包括：大學兼任講師、大學助理、國中小老師、高職老師、代課老師、學校行政人員、行政院文建會、文訊雜誌社助理、私人企畫文案助理等職。

## 二、教育目標

### 中國文學與應用學系 教育目標（三才）

- (1) 培養具生命感懷、宏觀視野、文創能力的**文化人才**。
- (2) 培養德學兼備的國家文書行政與文藝機構**服務人才**。
- (3) 培養具文學教育與學術專業視野的**教學與研究人才**。

## 三、學生專業/核心能力指標

### 中國文學與應用學系 學生專業/核心能力

- A. 文學基礎能力
- B. 熟習各類文獻能力
- C. 文學與文化創意能力
- D. 多元視野與跨領域能力
- E. 結合文學理論與應用實務能力

#### \*各項目標定義與闡述：

##### 能力 A. 文學基礎能力：

培養學生在廣義文學定義之下的各式相關專業能力，其中包括從「語言」至「文字」所開展出的聽、說、讀、寫四種最基礎技能；亦進一步訓練同學透過對於不同形式文學作品的熟悉，從中習得思辨與分析能力，並因此對於文字語言能夠擁有更敏銳而精確的理解與表達。學生亦需透過進一步書寫與習作，包括口述的訓練，試著將個人的心得體會與創意思考轉化成具有當代色彩的書寫與創作。

##### 能力 B. 熟習各類文獻能力：

同學需修習橫跨古今中西的各類文獻。寄藏在這些作品中的，除了是不同時空場域裡人類精神與情感的精華，亦包含文字美學的極致發揮，以及各具特色的美感內涵。透過對於各式文本的精讀、分析與理解，在閱讀與對話的過程中將令學生更能知悉自身所處時代的意義，並思考屬於自身的存在價值與文學特色為何。

##### 能力 C. 文學與文化創意能力：

文學作品的熟悉是個人學識、文學素養與文化內涵的基礎；除此之外，因應著時代的需求，並期待學生能將現階段學習與未來就業進行接軌，系上課程亦著重各式創意能力的培養。其中包括文案書寫、編輯採訪等需結合文學專業與創意能力的課程，並試著將文學文本轉化為社會大眾所能理解接受的創意產業。同時涉獵更廣義的「文本」-圖畫與影像，引領學生學著讀解影像圖片中的文字密碼，亦學習在原有的文學能力之上，進一步與其他藝術範疇進行交流與創意結合。

#### **能力 D. 多元視野與跨領域能力：**

文化創意是當今社會相當重要的發展潮流，而創意的發揮實需建立在豐厚的文化基礎之上。多元視野的培育將讓學生走出既有的學習框架，打開不同的文化範疇與專業領域，涉獵古今中外各類文本，熟知各類文化以做為創意發揮的土壤；再則並需觸及其他人文社會學科相關知識涵養，以及視覺影像、電腦媒體等當代創作工具。學生在具備充足的學識內涵並熟知各種新式的創作工具之後，方能學以致用，既能凸顯文學系學生深厚的文化內涵與文學素養，亦能與時代接軌，進行跨領域的對話與符合時代潮流需求的創作。

#### **能力 E. 結合文學理論與應用實務能力：**

結合文學專業理論與創意能力的課程，培養學生在廣義文學定義之下的各式相關專業能力，亦進一步訓練同學透過對於不同形式文學作品的熟悉，從中習得思辨與分析能力，並因此對於文字語言能夠擁有更敏銳而精確的理解與表達。學生亦需透過進一步書寫與習作，包括口述的訓練，試著將個人的心得體會與創意思考轉化成具有當代色彩的書寫與創作。

#### 四、學生專業能力 vs. 系所教育目標

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

中國文學與應用學系學生專業能力與系所教育目標之對應					
<b>學生專業能力</b> A.文學基礎能力 B.熟習各類文獻能力 C.文學與文化創意能力 D.多元視野與跨領域能力 E.結合文學理論與應用實務能力					
<b>系所教育目標</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
培養具生命感懷、宏觀視野、文創能力的 <b>文化人才</b>	★	★	★	★	★
培養德學兼備的國家文書行政與文藝機構 <b>服務人才</b>	★	◎	★	◎	★
培養具文學教育與學術專業視野的 <b>教學與研究人才</b>	★	★	◎	★	◎

以上設計旨在提升學生文學基礎能力、養成熟習各類文獻能力、開發文學與文化創意能力、培養多元視野與跨領域能力，最終在期使學生能結合文學理論與應用實務能力。藉由課程學程化的精心設計，產生精鍊核心學程、發展文學學程與應用學程的功效，養成學生多元的實用功能，達成藉課程設計完成教育目標與核心能力的理想。



## 貳、學程課程說明

### 一、學程規劃

#### 中國文學與應用學系學士班104學年度學程規劃表

一、本系學士班畢業至少需修滿128學分

二、通識教育課程32學分

三、本系學士班主修領域學分數76-77學分，由以下三個學程組成：

(一) 人文學院基礎學程21學分

(二) 中國文學與應用學系核心學程32學分

(三) 本系學士班專業選修學程(二選一)(配合核心學程規劃)

四、本系學士班專業選修學程

(一) 文學學程24學分

(二) 文學應用學程23學分

五、

學程名稱	學分
人文學院基礎學程	21
中國文學與應用學系核心學程	32
文學學程	24
文學應用學程	23

六、重要相關事項

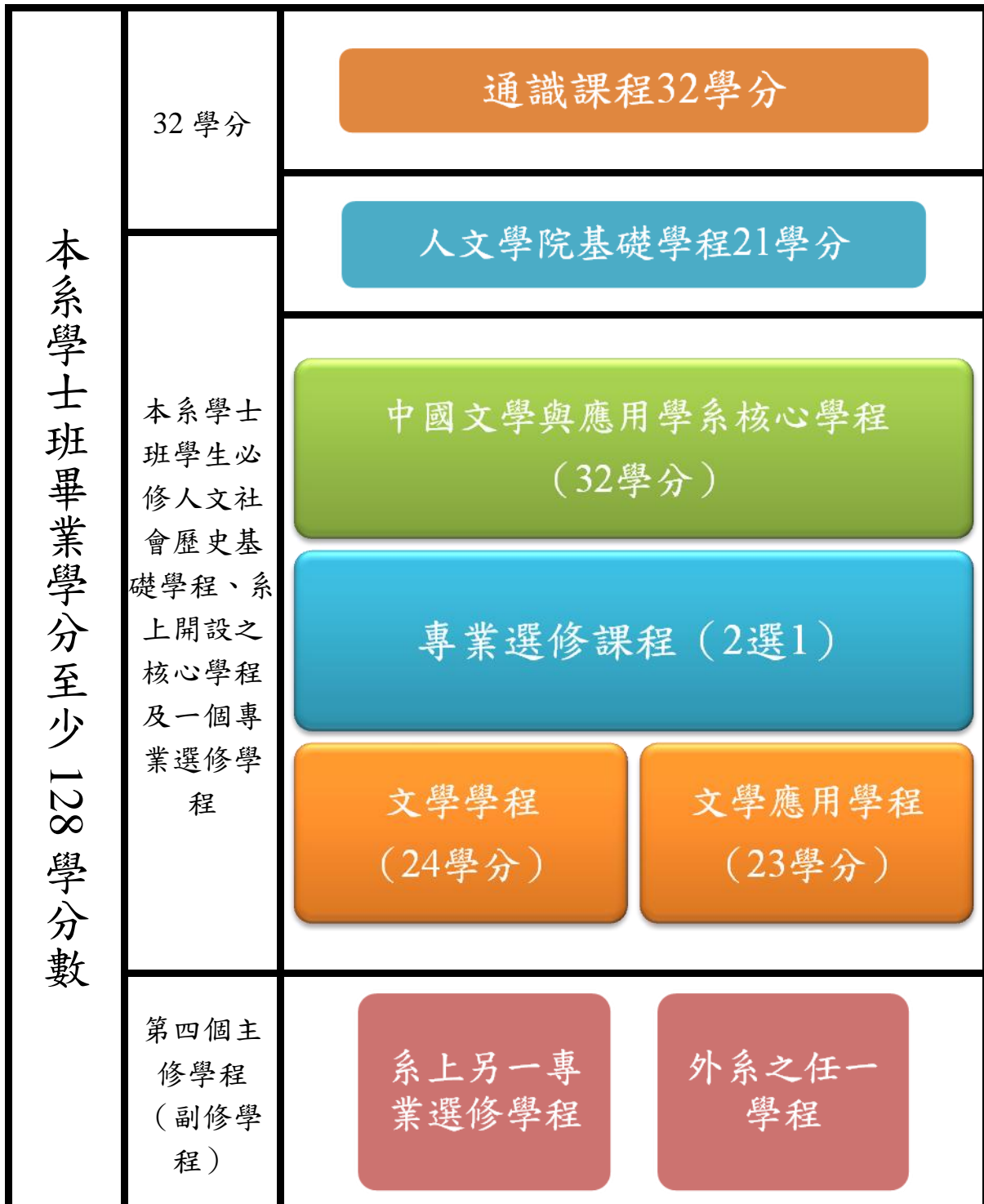
(一) 本系學士班須滿足通識相關規定及修滿四個學程(即修滿學院基礎學程、核心學程、主修學程再加任一學程)，學分達128學分以上方得畢業。

(二) 學士班學生修習學分數，一年級、二年級及三年級每學期不得少於十六學分，不得多於二十七學分，四年級每學期至少九學分，至多二十六學分。學生學期學業名次在該系該班學生數前百分之二十者，於次學期經導師及系主任同意，可加選一至二學分。請符合申請資格者，於加退選截止日前填表申請。

(三) 學士班學生應於畢業前依本校規定時程通過英文語文檢核測驗。

(四) 學士班學生應於畢業前依規定時程通過資訊能力檢核測驗。

學程與專業/核心能力規劃圖



## 二、學程與專業能力之對應

(「★」表高度相關，「◎」表中度相關)

中國文學與應用學系學生專業能力與系所學程規劃之對應						
<b>學生專業能力</b> A.文學基礎能力 B.熟習各類文獻能力 C.文學與文化創意能力 D.多元視野與跨領域能力 E.結合文學理論與應用實務能力						
系所學程規劃	學生專業能力	A	B	C	D	E
中國文學與應用學系核心學程		★	★	★	★	★
文學學程		★	★	◎	◎	★
文學應用學程		◎	◎	★	★	★

### 三、院基礎學程

#### (一) 學程說明

##### 【院課程學程化說明】

本校辦學宗旨係以「人文精神」為依歸、以「義正道慈」為內涵、以強調「人文、社會與科技整合」以及「培育事事追求卓越品質的職場工作者」為教育學生之基本內涵；為達成上述目標，本校積極整合與調整校內之教學資源，期能落實本校辦學理念外更能順應社會變遷，提升學生進入就業市場之競爭力。

於此，本校於 101 學年度起改採課程學程制度，將學系傳統的龐雜課程去掉不合時宜的課程後，和新興學科重新安排、定位，並結合市場脈動，設計相關專門課程形成模組，各學系再結合不同的模組形成學程，由於每個學程完整而獨立，不但有利於教學的系統化與學生的專業化，更減輕課程負擔。透過這樣的課程學程化設計，不僅能整合教學資源，使課程更為專精，還能順應新世紀社會高度分工的發展。

## (二) 課程表

### 中國文學與應用學系學士班104學年度院基礎學程

#### 一、規劃單位：人文學院

#### 二、依重要相關事項，修滿下列科目達 21 學分，完成本學程。

(一) 必修課 5 門課程各 3 學分，共計 15 學分。

(二) 各學系領域選修課 2 門課程各 3 學分，共計 6 學分。

#### 三、課程明細：

院 基 礎 學 程	課號	科目名稱	英文名稱	修別	學分 數	開課年級		備 註
	HC102	文學作品導讀	Approaches to Literature	必修	3	1	上、下	
	HC105	哲學概論	Introduction to Philosophy	必修	3	1	上、下	
	HC114	歷史概論與實踐	concept and Practice of history	必修	3	1	上、下	
	HC115	文學文化導論	Introduction to Literary and Cultural Studies	必修	3	1	上、下	
	HC116	人文學跨領域課程	Interdisciplinary topic on humanities	必修	3	1	下	主題課程
	HC117	電影中的文學	Literature in Films	選修	3	1	下	外國語文學系必修課程
	HC118	西方戲劇選讀	Selected Readings in Western Drama	選修	3	1	上	
	HC119	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	選修	3	1	上	歷史學系必修課程
	HC120	文物中的歷史	History in Artifacts	選修	3	1	下	
	HC121	文學閱讀導論	Introduction to Literary Reading	選修	3	1	上	中國文學與應用學系必修課程
	HC122	文學創作導論	Introduction to Literary Creation	選修	3	1	下	

#### 四、系核心學程

##### (一) 學程說明

本系之系核心學程共 32 學分，包括必修課程 20 學分及選修課程 12 學分。經課程委員會、研究生代表、大學生代表之研議，以既往中文系必修學分為主整合畫分，分為導論類、歷史類、小學類、理論與研究及畢業專題五大項。核心學程為全系學生共同必修的基礎知識，以「中文系學生必須學習的基本修養與知能」為考量，是中文系學生的基本功。

必修課程有文學概論、語言學概論、國學導讀、中國文學史（一學年）、中國現代文學史、中國思想史、畢業專題製作（一學年）共九門 20 學分。選修課有漢字文化導論、漢語語音學、漢語詞彙學、文學研究與論文寫作、中國文學理論及西方文學理論等六門 12 學分。學生得以在其中掌握漢字「形」、「音」、「義」的特徵，以及漢字發展的簡史。熟悉中國文學的基本概念，以文學史為主軸，了解各面向的文學發展。進而探究語言學、國學、中國思想史，並建立對語音學、詞彙學、文字學的基本理解。此外亦學習治學理論與方法，完成畢業專題製作。

(二) 課程表

中國文學與應用學系學士班104學年度系核心學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 32 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
文學概論	LE10A	3	一	上	必修
語言學概論	LE190	2	一	上	必修
國學導讀	LE112	3	一	下	必修
中國文學史（上）	LE115	2	二	上	必修
中國文學史（下）	LE116	2	二	下	必修
漢字文化導論	LE27C	2	二	上	選修
中國現代文學史	LE22E	3	二	上	必修
漢語語音學	LE268	2	二	上	選修
漢語詞彙學	LE269	2	二	下	選修
中國思想史	LE303	3	三	上	必修
文學研究與論文寫作	LE307	2	三	上	選修
中國文學理論	LE308	2	三	下	選修
西方文學理論	LE310	2	四	上	選修
畢業專題製作（上）	LE41C	1	四	上	必修
畢業專題製作（下）	LE41D	1	四	下	必修

## 五、專業選修學程

### ● 文學學程

#### (一) 學程說明

本系既名為「中國文學與應用學系」，課程以文學學門之相關知識為主體；而「文學學程」的規劃，即為充實學生就此學門之基本涵養，使知「博觀約取，厚積薄發」，為適應社會之「應用」能力紮下文化的根柢。並能為學生培養下列能力：

1. 瞭解古典文學的精義及類型，培養從中提煉美感元素以備創作的的能力。

相關課程：古典詩選及習作、古典詞曲選、歷代文選及習作、古典小說選、古典戲劇選、紅樓夢

2. 認識現代文學的樣貌及生態，洗煉現代漢語的鑑賞及寫作能力。

相關課程：大陸現代小說選、臺灣現代小說選、現代散文選及習作、現代詩選及習作

3. 拓展國際觀，銜接「世界文學」的面向。

相關課程：世界華文文學、世界文學選

4. 熟悉各類型文學作品特色並習作。

相關課程：科幻文學、自然書寫、旅遊文學、女性文學



(二) 課程表

中國文學與應用學系學士班104學年度文學學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 24 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
現代散文選及習作	LE209	3	一	上	領域選修
現代詩選及習作	LE313	3	一	下	領域選修
古典詩選及習作	LE13C	3	二	上	必修
歷代文選及習作	LE141	3	二	下	必修
臺灣現代小說選	LE244	2	二	上	選修
大陸現代小說選	LE227	2	二	下	選修
古典詞曲選	LE20B	3	三	上	領域選修
古典小說選	LE225	3	三	下	領域選修
紅樓夢	LE337	2	三	上	選修
古典戲劇選	LE125	2	三	下	選修
世界華文文學	LE172	2	三	下	選修
科幻文學	LE376	2	四	上	領域選修
自然書寫	LE371	2	四	上	領域選修
旅遊文學	LE380	2	四	上	領域選修
女性文學	LE370	2	四	下	領域選修
世界文學選	LE374	2	四	下	選修

## ● 文學應用學程

### (一) 學程說明

文學應用學程以「最契合中文系專業的工作職務及行業所需能力」為著眼，以文學知識、閱讀及創作為基礎，以當前文學文化相關職務所需的工作技能為發展目標，期可直接銜接文學文化產業，並培養開拓及適應未來新興創意產業的潛能。

口語表達與敘事為文學應用的根源，並由此展開文學應用的諸多面向以及各式文體。應用文體包括職場立即可用的報導文學與寫作、童書與繪本創作、企劃與文案、文史導覽、圖書文獻整理。

各種職場必備文學相關技能，如出版與編輯、廣播寫作與製作、漢字美學設計與創作、編採寫作、數位影像編輯等也是本學程重點。

學程涵蓋文學文化產業之基本能力、文學應用寫作、編輯出版、圖像運用及華語教學等。由基礎到專業到整合應用，配合授課與實習、創作、專題製作、專題研究等課程，循序漸進。

### (二) 課程表

#### 中國文學與應用學系學士班104學年度文學應用學程

一、規劃單位：中國文學與應用學系					
二、依重要相關事項，修滿下列科目達 24 學分，完成本學程					
三、課程明細：					
科目名稱	課號	學分	年級	學期	備註
口語表達與敘事	LE143	3	一	下	必修
出版與編輯	LE235	3	二	上	選修
廣播寫作與製作	LE469	2	二	上	選修
企劃與文案	LE187	3	二	下	必修
編採寫作	LE215	3	二	下	必修
漢字美學設計與創作	LE191	2	三	上	選修
文史導覽	LE233	3	三	上	選修
報導文學與寫作	LE195	2	三	下	選修
數位影像編輯	LE230	3	三	下	選修
童書與繪本創作	LE231	2	三	下	選修
圖書文獻整理	LE241	3	三	下	選修

## 六、學程課程架構表

### 佛光大學 人文學院

#### 中國文學與應用學系學士班 課程架構表

103.12.17 103 學年度第 6 次系課程委員會議通過  
 104.03.04 103 學年度第 8 次系課程委員會議修正通過  
 104.03.25 人文學院 103 學年度第 3 次院課程委員會議通過  
 104.04.08.103 學年度第 3 次校課程委員會議通過  
 104.04.15.103 學年度第 4 次教務會議通過  
 104.05.21 103 學年度第 9 次系課程會議修正通過

(104) 學年度入學新生適用

- 一、本系學士班學生畢業學分數 128 學分  
 二、通識教育課程 32 學分  
 三、本系學士班主修領域學分數 76-77 學分，由以下三個學程組成：  
 (一) 人文學院基礎學程 21 學分  
 (二) 中國文學與應用學系核心學程 32 學分  
 (三) 本系學士班專業選修學程 (二選一) (配合核心學程規劃)  
 四、本系學士班專業選修學程  
 (一) 文學學程 24 學分  
 (二) 文學應用學程 23 學分  
 五、各學程課程如下表：

類 別	課 號	科 目 名 稱	英 文 名 稱	修 別	學 分 數	開 課 年 級		備 註
						年 級	學 期	
通識課程	科目名稱，請參閱本手冊『參、通識教育課程說明』							
院基礎學程	科目名稱，請參閱本手冊『貳、學程課程說明 → 三、院基礎學程』							
系核心學程	LE10A	文學概論	Introduction to Literature	必修	3	一	上	
	LE190	語言學概論	Introduction to Linguistics	必修	2	一	上	
	LE112	國學導讀	Introduction to Classical Chinese Studies	必修	3	一	下	
	LE115	中國文學史(上)	History of Chinese Literature (I)	必修	2	二	上	
	LE116	中國文學史(下)	History of Chinese Literature (II)	必修	2	二	下	
	LE27C	漢字文化導論	Chinese Writing System and Chinese Culture: An Introduction	選修	2	二	上	
	LE22E	中國現代文學史	History of Chinese Modern Literature	必修	3	二	上	
	LE268	漢語語音學	Chinese Phonetics	選修	2	二	上	
	LE269	漢語詞彙學	Chinese Lexicology	選修	2	二	下	
	LE303	中國思想史	History of Chinese Thoughts	必修	3	三	上	
	LE307	文學研究與論文寫作	Research Methods and Thesis Writing	選修	2	三	上	
	LE308	中國文學理論	Chinese literary theory	選修	2	三	下	
	LE310	西方文學理論	Western Literary Theory	選修	2	四	上	
	LE41C	畢業專題製作(上)	Graduation topic (I)	必修	1	四	上	
LE41D	畢業專題製作(下)	Graduation topic (II)	必修	1	四	下		

文學學程	LE209	現代散文選及習作	Selected Readings in Modern Chinese Prose with Writing Practice	領域選修	3	一	上	必選 二選一
	LE313	現代詩選及習作	Selected Readings in Modern Chinese Poetry with Writing Practice	領域選修	3	一	下	
	LE13C	古典詩選及習作	Selected Readings in Classical Poetry with Writing Practice	必修	3	二	上	
	LE141	歷代文選及習作	Selected Readings in Classical Chinese Prose with Writing Practice	必修	3	二	下	
	LE244	臺灣現代小說選	Selected Readings in Taiwan Modern Fiction	選修	2	二	上	
	LE227	大陸現代小說選	Selected Readings in China Modern Fiction	選修	2	二	下	
	LE20B	古典詞曲選	Selected Readings in Ci & Qu	領域選修	3	三	上	必選 二選一
	LE225	古典小說選	Selected Readings in Classical Chinese Fiction	領域選修	3	三	下	
	LE337	紅樓夢	Dream of the Red Chamber	選修	2	三	上	
	LE125	古典戲劇選	Selected Readings in Classical Theater	選修	2	三	下	
	LE172	世界華文文學	Selected Readings in World Chinese Literature	選修	2	三	下	
	LE376	科幻文學	Science Fiction	領域選修	2	四	上	必選 四選一
	LE371	自然書寫	Nature Writing	領域選修	2	四	上	
	LE380	旅遊文學	Travel Literature	領域選修	2	四	上	
	LE370	女性文學	Feminist Literature	領域選修	2	四	下	
LE374	世界文學選	Selected Readings in World Literature	選修	2	四	下		
文學應用學程	LE143	口語表達與敘事	Oral Expression and Narrative	必修	3	一	下	
	LE235	出版與編輯	Publication & Editing	選修	3	二	上	
	LE469	廣播寫作與製作	Broadcast Program Writing and Production	選修	2	二	上	
	LE187	企劃與文案	Planning and Copywriting	必修	3	二	下	
	LE215	編採寫作	Interview and Writing	必修	3	二	下	
	LE191	漢字美學設計與創作	The Aesthetics of Chinese Character	選修	2	三	上	
	LE233	文史導覽	Guide to History of Cultural Artifacts	選修	3	三	上	
	LE195	報導文學與寫作	Reportage with Writing Practice	選修	2	三	下	
	LE230	數位影像編輯	Digital image Editing	選修	3	三	下	
	LE231	童書與繪本創作	Production of Children's and Picture Book	選修	2	三	下	
LE241	圖書文獻整理	Bibliography and Archiving	選修	3	三	下		

## 七、課程與專業/核心能力之對應

※學生專業/核心能力 vs. 系所課程規劃檢核表 (「★」表高度相關, 「◎」表中度相關)

中國文學與應用學系學生專業/核心能力與系所課程規劃之對應								
學生專業能力				A	B	C	D	E
系所課程規劃								
科目名稱	學分	選/必	年級					
A. 文學基礎能力								
B. 熟習各類文獻能力								
C. 文學與文化創意能力								
D. 多元視野與跨領域能力								
E. 結合文學理論與應用實務能力								
人文學院基礎學程 (修滿下列科目達 21 學分, 完成本學程)								
文學作品導讀	3	必修	上、下	★	★	◎	★	★
哲學概論	3	必修	上、下	◎	★	◎	★	◎
歷史概論與實踐	3	必修	上、下	◎	★	◎	★	◎
文學文化導論	3	必修	上、下	★	★	★	★	★
人文學跨領域課程	3	必修	下	◎	★	★	★	◎
電影中的文學	3	選修	下	★	★	★	★	★
西方戲劇選讀	3	選修	上	★	★	★	★	★
歷史人物傳	3	選修	上	◎	★	◎	★	◎
文物中的歷史	3	選修	下	◎	★	◎	★	◎
文學閱讀導論	3	選修	上	★	★	★	★	★
文學創作導論	3	選修	下	★	★	★	★	★
中國文學與應用學系核心學程 (修滿下列科目達 32 學分, 完成本學程)								
文學概論	3	必修	一上	★	★	◎	◎	◎
語言學概論	2	必修	一上	★	★	★	◎	★
國學導讀	3	必修	一下	★	★	◎	◎	★
中國文學史(上)	2	必修	一上	★	★	★	◎	◎
中國文學史(下)	2	必修	一下	★	★	★	◎	◎
漢字文化導論	2	選修	一下	◎	◎	★	★	◎
中國現代文學史	3	必修	二上	★	★	◎	◎	◎
漢語語音學	2	選修	二上	◎	★	★	★	◎
漢語詞彙學	2	選修	二下	★	◎	★	★	◎
中國思想史	3	必修	二下	★	★	◎	◎	◎
文學研究與論文寫作	2	選修	三上	★	★	★	★	★
中國文學理論	2	選修	三下	★	◎	★	◎	★

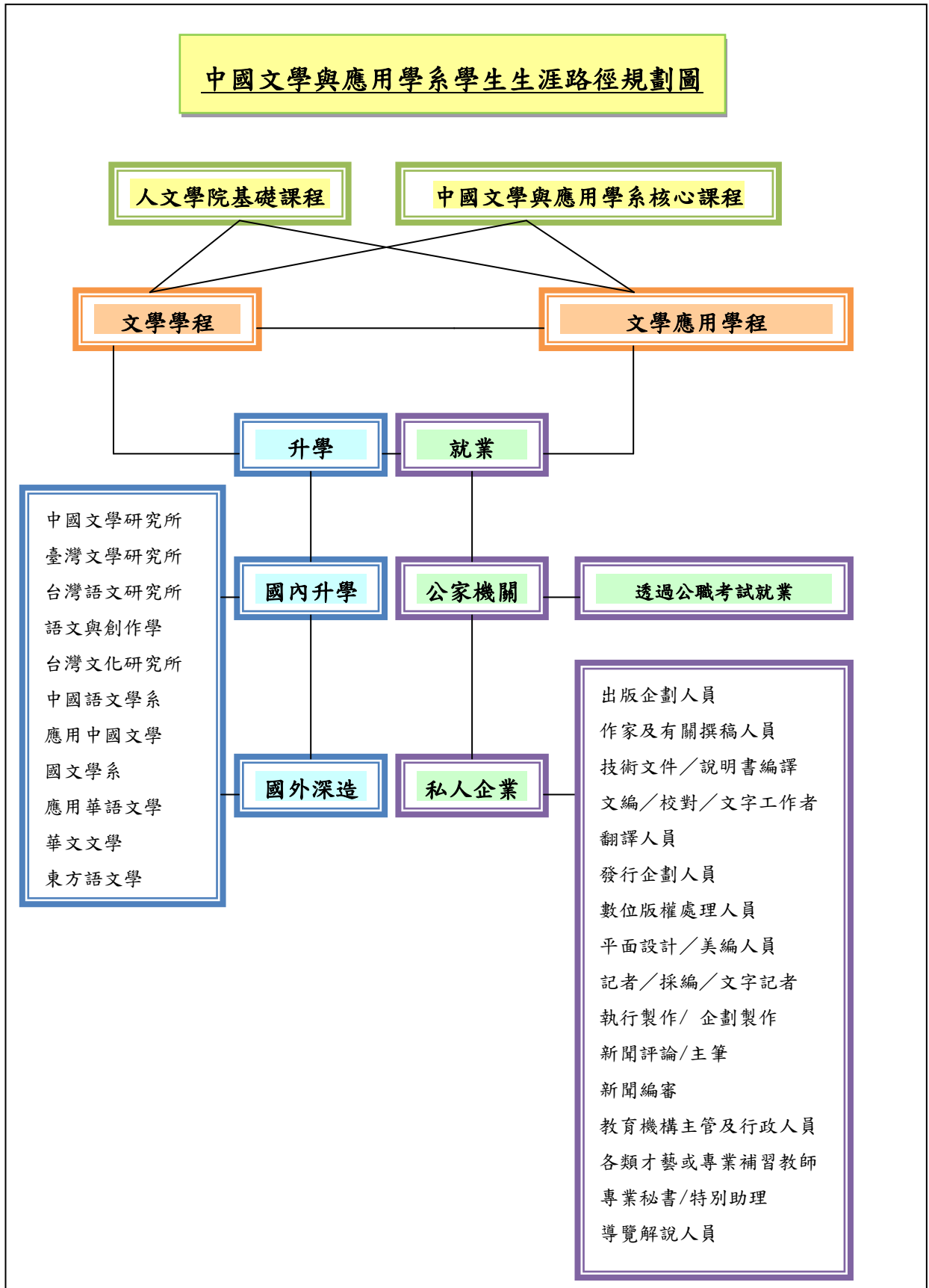
西方文學理論	2	選修	四上	★	★	◎	◎	◎
畢業專題製作(上)	1	必修	四上	★	★	★	★	★
畢業專題製作(下)	1	必修	四下	★	★	★	★	★
<b>文學學程 (修滿下列科目達 24 學分, 完成本學程)</b>								
現代散文選及習作	3	領域選修	一上	★	★	◎	★	★
現代詩選及習作	3	領域選修	一下	★	★	◎	★	★
古典詩選及習作	3	必修	二上	★	★	◎	★	★
歷代文選及習作	3	必修	二下	★	★	◎	★	★
臺灣現代小說選	2	選修	二上	★	★	◎	★	★
大陸現代小說選	2	選修	二下	★	★	◎	◎	◎
古典詞曲選	3	領域選修	三上	★	★	◎	◎	★
古典小說選	3	領域選修	三下	★	★	◎	★	★
紅樓夢	2	選修	三上	★	★	◎	◎	★
古典戲劇選	2	選修	三下	★	★	◎	★	★
世界華文文學	2	選修	三下	★	◎	◎	★	★
科幻文學	2	領域選修	四上	★	◎	◎	★	★
自然書寫	2	領域選修	四上	★	◎	★	★	★
旅遊文學	2	領域選修	四上	★	◎	★	★	★
女性文學	2	領域選修	四下	★	◎	★	★	★
世界文學選	2	選修	四下	★	◎	◎	◎	★
<b>文學應用學程 (修滿下列科目達 23 學分, 完成本學程)</b>								
口語表達與敘事	3	必修	一下	★	◎	◎	★	★
出版與編輯	3	選修	二上	◎	◎	◎	★	★
廣播寫作與製作	2	選修	二上	★	◎	★	★	★
企劃與文案	3	必修	二下	★	◎	★	★	★
編採寫作	3	必修	二下	★	◎	★	★	★
漢字美學設計與創作	2	選修	三上	★	◎	★	★	★
文史導覽	3	選修	三上	★	★	★	★	★
報導文學與寫作	2	選修	三下	◎	◎	◎	★	★
數位影像編輯	3	選修	三下	★	◎	◎	★	★
童書與繪本創作	2	選修	三下	◎	◎	◎	★	★
圖書文獻整理	3	選修	三下	◎	◎	◎	★	★

## 八、課程地圖

●表示必修課程

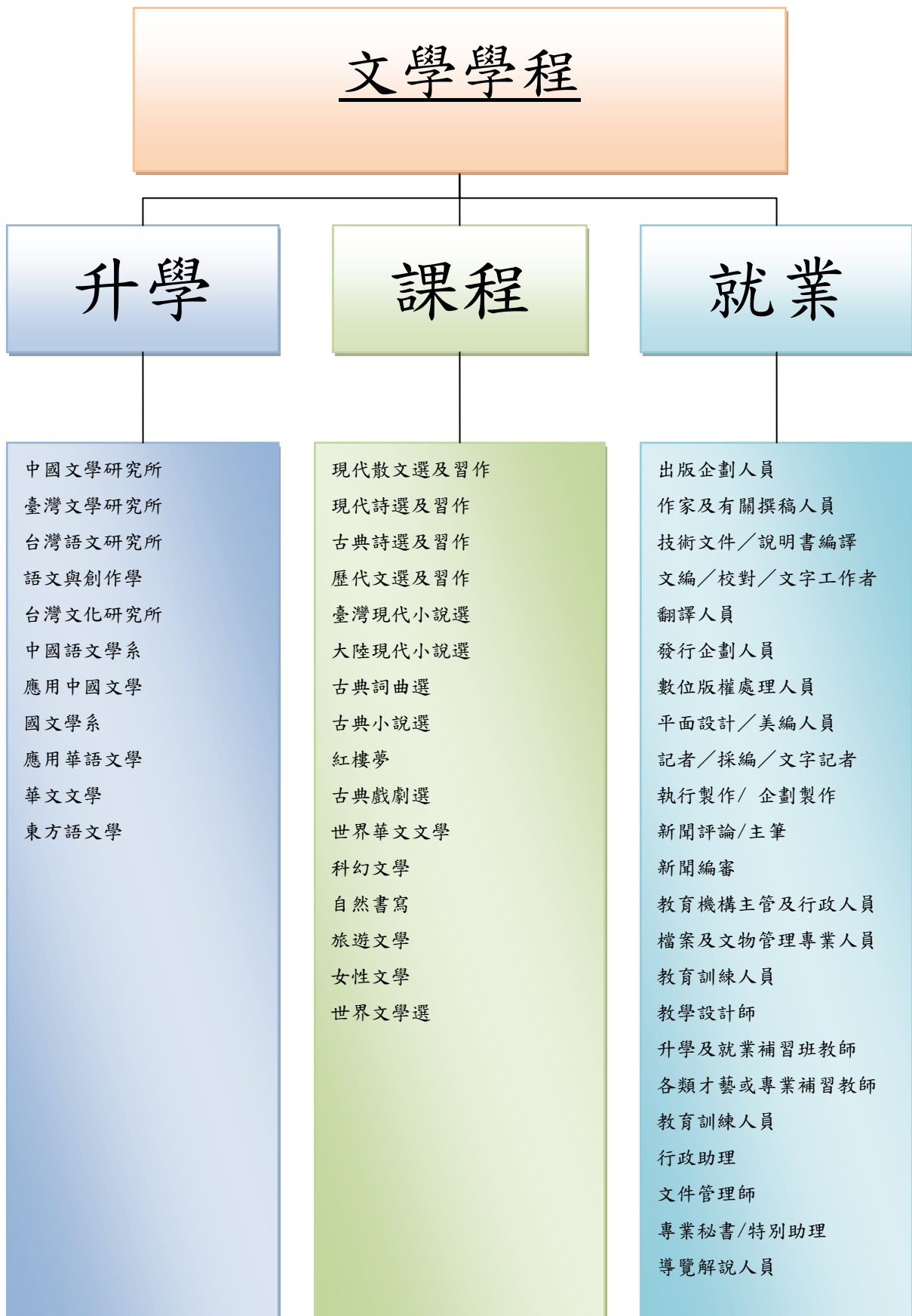
年級	核心學程 修滿 32 學分完成此學程 ●必修 20 選修 12	文學學程 修滿 24 學分完成此學程 ●必修 6 領域選修 8 選修 10	文學應用學程 修滿 23 學分完成此學程 ●必修 9 選修 14
一上	●文學概論 3 ●語言學概論 2 (必修 5)	現代散文選及習作 3	
一下	●國學導讀 3 (必修 3)	現代詩選及習作 3	●口語表達與敘事 3 (必修 3)
二上	●中國文學史(上) 2 漢字文化導論 2 ●中國現代文學史 3 漢語語音學 2 (必修 5)	●古典詩選及習作 3 臺灣現代小說選 2 (必修 3)	出版與編輯 3 廣播寫作與製作 2
二下	●中國文學史(下) 2 漢語詞彙學 2 (必修 2)	●歷代文選及習作 3 大陸現代小說選 2 (必修 3)	●企劃與文案 3 ●編採寫作 3 (必修 6)
三上	●中國思想史 3 文學研究與論文寫作 2 (必修 3)	古典詞曲選 3 紅樓夢 2	漢字美學設計與創作 2 文史導覽 3
三下	中國文學理論 2	古典小說選 3 古典戲劇選 2 世界華文文學 2	報導文學與寫作 2 數位影像編輯 3 童書與繪本創作 3 圖書文獻整理 3
四上	●畢業專題製作 1 西方文學理論 2 (必修 1)	科幻文學 2 自然書寫 2 旅遊文學 2	
四下	●畢業專題製作 1 (必修 1)	女性文學 2 世界文學選 2	

九、學生生涯進路規劃圖





## 十、各學程生涯進路圖



# 文學應用學程

## 升學

中國文學研究所  
臺灣文學研究所  
台灣文學研究所  
台灣語文研究所  
語文與創作學研究所  
台灣文化研究所  
中國語文學系  
中國文學系  
應用中國文學  
國文學系  
應用華語文學研究所  
華文文學研究所  
慈濟大學東方語文學

## 課程

口語表達與敘事  
出版與編輯  
廣播寫作與製作  
企劃與文案  
編採寫作  
漢字美學設計與創作  
文史導覽  
報導文學與寫作  
數位影像編輯  
童書與繪本創作  
圖書文獻整理

## 就業

出版企劃人員  
作家及有關撰稿人員  
技術文件／說明書編譯  
文編／校對／文字工作者  
翻譯人員  
發行企劃人員  
數位版權處理人員  
平面設計／美編人員  
記者／採編／文字記者  
執行製作／企劃製作  
新聞評論／主筆  
新聞編審  
教育機構主管及行政人員  
檔案及文物管理專業人員  
教育訓練人員  
教學設計師  
升學及就業補習班教師  
各類才藝或專業補習教師  
教育訓練人員  
行政助理  
文件管理師  
專業秘書／特別助理  
導覽解說人員

## 參、通識教育課程說明

### 佛光大學 通識教育 修業說明

103-07-10

一、依據本校通識教育實施辦法之規劃，通識教育課程共分八大課群，學士班學生至少須修習 32 學分。各課群修業規劃如下：

(一) 基本能力課群必修 14 學分，包含：

類別	課程內容	修業說明
A 類	國文一 國文二 英文閱讀一 英文閱讀二 英文聽力一 英文聽力二 資訊與網路	1. 本類課程均為必修之課程，共七門、14 學分。 2. 學生依規劃於一年級修習左列課程。
B 類	體育一 體育二 體育三 體育四	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共四門。 2. 體育課程依規劃於一、二年級修習。

(二) 涵養與強化課群則屬基本能力強化課程

類別	課程內容	修業說明
A 類	通識涵養 服務學習	1. 本類課程均為必修零學分之課程，共兩門。 2. 「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。 3. 「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
B 類	實用英文一 實用英文二 辦公室應用軟體	1. 本類課程均為選修零學分之課程，僅供學生辦理抵免檢核之用。 2. 學生須依規定先行參加各項檢核測驗，後依相關規定修習本課程，方得視為通過檢核。
C 類	實用日文一 實用日文二 實用韓文一 實用韓文二	1. 本類課程為興趣選修之課程，提供對於相關領域學習有興趣之全體學生修習。 2. 其學分數不列入通識教育課程 32 學分中，但可算入畢業總學分數。

D 類	軍訓一 軍訓二 軍訓三 軍訓四 全民國防教育軍事訓練課程（一）國際情勢 全民國防教育軍事訓練課程（二）國防政策 全民國防教育軍事訓練課程（三）全民國防 全民國防教育軍事訓練課程（四）防衛動員 全民國防教育軍事訓練課程（五）國防科技	配合國家兵役政策變動，軍訓課程折抵役期之適用對象為民國 82 年 12 月 31 日（含）以前出生之役男，建議民國 83 年 1 月 1 日（含）以後出生之役男，選擇全民國防教育軍事訓練課程。
-----	---	--

(三) 人文藝術課群、社會科學課群與自然科學課群至少 12 學分，擇以下二種課群修習：

課群	課程內容	修業說明
人文藝術課群	小說選讀、詩歌選讀、散文選讀、戲劇選讀、中國文化與書院精神、西洋藝術史、亞洲藝術史、大航海時代與近代世界的形成、宗教哲學、宗教文化、宗教經典導讀、宗教與信仰、哲學概論、批判思考	左列課程至少須修習二門（至少六學分）
社會科學課群	經濟學、政治學、社會學、法學緒論、管理學、心理學、憲法與政府、文化人類學	左列課程至少須修習二門（至少六學分）
自然科學課群	生命科學、生態與生物多樣性、地球科學、科學發展史、「人	左列課程至少須修習二門（至少六學分）

	體、疾病與保健」、草本植物、生活化學、數學-遊戲解謎、基礎數學、代數	
--	------------------------------------	--

- (四) 生命教育課群至少 2 學分，包含：  
道德思考、人生哲學、禪與生命智慧、歷史人物傳
- (五) 生活教育課群至少 2 學分，包含：  
文學欣賞、藝術欣賞、音樂欣賞、宗教藝術、生活美學、三品文化講座、書畫美學與實作、琴棋美學與實作
- (六) 生涯教育課群至少 2 學分，包含：  
生涯發展、專業倫理、三生講會

二、人文藝術課群、社會科學課群與自然科學課群選修課程可由學系依據專業需求考量，限制學生不得修習之課群，各學系限制之課群請向系辦詢問。

三、學士班學生依規定須於畢業之前完成下列門檻或課程之要求，方得畢業。相關門檻及規定說明如下：

- (一) 英文檢核：參加本校辦理或本校認可之英語檢核測驗，測驗成績達「大專學校院英語能力測驗 (CSEPT)」第一級 170 分以上。
- (二) 資訊能力檢核：參加本校認可之資訊能力檢核測驗，取得 TQC 實用級證照或 MOS 證照至少兩張，項目不限。
- (三) 通識涵養講座：依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。
- (四) 服務學習：學生於大一結束前完成 32 小時之服務時數及相關要求；學生如有特殊情形未完成之時數，須於大二修業期間內完成。

# 佛光大學 通識教育 課程架構表

(103) 學年度以後入學新生適用

103 年 06 月 09 日 102 學年度第 4 次通識教育委員會 通過

103 年 06 月 11 日 102 學年度第 4 次校課程委員會 通過

- 一、本校學士班學生通識教育課程至少修習 32 學分
- 二、大學核心課程至少 26 學分
- (一) 通識教育必修學分數 14 學分
- 1、基本能力課群 14 學分
- 2、涵養與強化課群則屬基本能力強化課程
- (二) 通識教育選修學分數 12 學分，擇以下二種課群修習
- 1、人文藝術課群至少 6 學分
- 2、社會科學課群至少 6 學分
- 3、自然科學課群至少 6 學分
- 三、現代書院實踐課程至少 6 學分
- (一) 生命教育課群至少 2 學分
- (二) 生活教育課群至少 2 學分
- (三) 生涯教育課群至少 2 學分
- 四、通識教育各課群課程如下表：

類 別	課 號	科目名稱	英文名稱	修 別	學分數	開課年級		備 註
						年級	學期	
<b>大學核心課程</b>								
基本 能力 課群	GE111	國文一	Chinese (I)	必修	3	一	上	
	GE112	國文二	Chinese (II)	必修	3	一	下	
	GE125	英文閱讀一	English Reading (I)	必修	2	一	上	
	GE126	英文閱讀二	English Reading (II)	必修	2	一	下	
	GE127	英文聽力一	English Listening (I)	必修	1	一	上	
	GE128	英文聽力二	English Listening (II)	必修	1	一	下	
	GE142	資訊與網路	Informatics and the Internet	必修	2	一	上/下	依各學系課程規劃，分別安排於一上或一下授課
	GE151	體育一	Physical Education (I)	必修	0	一	上	修課時數為 2 小時
	GE152	體育二	Physical Education (II)	必修	0	一	下	
	GE153	體育三	Physical Education (III)	必修	0	二	上	
GE154	體育四	Physical Education (IV)	必修	0	二	下		
涵養 與 強化 課群	GE164	通識涵養	General Education	必修	0	一年級全		(註 2)
	GE184	服務學習	Service Learning	必修	0	一年級全		(註 3)
	GE129	實用英文一	Practical English (I)	選修	0	二	上	選修，抵免英文檢核之用。修課時數為 2 小時。
	GE131	實用英文二	Practical English (II)	選修	0	二	下	選修，抵免英文檢核之用。修課時數為 2 小時。
	GE132	實用日文一	Practical Japanese (I)	選修	3	全	上	(註 4)
	GE133	實用日文二	Practical Japanese (II)	選修	3	全	下	
	GE134	實用韓文一	Practical Korean (I)	選修	3	全	上	(註 4)
	GE135	實用韓文二	Practical Korean (II)	選修	3	全	下	
	GE143	辦公室應用軟體	Office Software Applications	選修	0	二	上/下	選修，抵免資訊能力檢核之用。修課時數為 3 小時。
	GE171	軍訓一	Military Training (I)	選修	0	全		軍訓課程折抵役期之適用對象為民國 82 年 12 月 31 日(含)以前出生之役男。修課時數為 2 小時。
	GE172	軍訓二	Military Training (II)	選修	0	全		
	GE173	軍訓三	Military Training (III)	選修	0	全		
GE174	軍訓四	Military Training (IV)	選修	0	全			
GE175	全民國防教育軍事	All-out Defense	選修	0	全			

		訓練課程（一）國際情勢	Education Military Training ( I ) : International Situations				練課程折抵役期之適用對象為民國 83 年 1 月 1 日（含）以後出生之役男。 修課時數為 2 小時。
	GE176	全民國防教育軍事訓練課程（二）國防政策	All-out Defense Education Military Training ( II ) : National Defense Policies	選修	0	全	
	GE177	全民國防教育軍事訓練課程（三）全民國防	All-out Defense Education Military Training ( III ) : Civil Defense	選修	0	全	
	GE178	全民國防教育軍事訓練課程（四）防衛動員	All-out Defense Education Military Training ( IV ) : Defense Mobilization	選修	0	全	
	GE179	全民國防教育軍事訓練課程（五）國防科技	All-out Defense Education Military Training ( V ) : Defense Technology	選修	0	全	
人文藝術課群	GE570	小說選讀	Selected Readings in Fiction	選修	3	全	左列課程至少須修習二門
	GE571	詩歌選讀	Selected Readings in Poetry	選修	3	全	
	GE572	散文選讀	Selected Readings in Essays	選修	3	全	
	GE573	戲劇選讀	Selected Readings in Drama	選修	3	全	
	GE574	中國文化與書院精神	Chinese Culture and College Spirit	選修	3	全	
	GE575	西洋藝術史	Western Art History	選修	3	全	
	GE576	亞洲藝術史	History of Asian Art	選修	3	全	
	GE510	大航海時代與近代世界的形成	The Age of Exploration and the Formation of Modern World	選修	3	全	
	GE577	宗教哲學	Religious Philosophy	選修	3	全	
	GE578	宗教文化	Religious Culture	選修	3	全	
	GE579	宗教經典導讀	Introduction to Religious Classics	選修	3	全	
	GE250	宗教與信仰	Religion and Belief	選修	3	全	
	GE580	哲學概論	Introduction to Philosophy	選修	3	全	
GE581	批判思考	Critical Thinking	選修	3	全		
社會科學課群	GE311	經濟學	Economics	選修	3	全	左列課程至少須修習二門
	GE312	政治學	Introduction to Political Science	選修	3	全	
	GE313	社會學	Sociology	選修	3	全	
	GE330	法學緒論	Introduction to Legal Science	選修	3	全	
	GE314	管理學	Management	選修	3	全	
	GE420	心理學	Psychology	選修	3	全	
	GE321	憲法與政府	Constitution and Government	選修	3	全	
	GE322	文化人類學	Cultural Anthropology	選修	3	全	
自然科學課群	GE410	生命科學	Life Sciences	選修	3	全	左列課程至少須修習二門
	GE430	生態與生物多樣性	Ecology and Biodiversity	選修	3	全	
	GE440	地球科學	Earth Sciences	選修	3	全	
	GE460	科學發展史	History of Science Development	選修	3	全	
	GE411	人體、疾病與保健	Human Body, Disease and Health Care	選修	3	全	
	GE412	草本植物	Herbal Plants	選修	3	全	
	GE413	生活化學	Chemistry in Everyday Life	選修	3	全	
	GE472	數學-遊戲解謎	Mathematics	選修	3	全	
	GE473	基礎數學	Mathematics for	選修	3	全	

			Generalists				
	GE480	代數	Algebra	選修	3	全	
<b>現代書院實踐課程</b>							
生命教育課群	GE260	道德思考	Moral Reasoning	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE261	人生哲學	Life Philosophy	選修	2	全	
	GE263	禪與生命智慧	Zen and Wisdom of Life	選修	2	全	
	GE264	歷史人物傳	Biographies of Historical Figures	選修	2	全	
生活教育課群	GE270	文學欣賞	Appreciation of Literature	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE271	藝術欣賞	Appreciation of Art	選修	2	全	
	GE272	音樂欣賞	Appreciation of Music	選修	2	全	
	GE273	宗教藝術	Religious Art	選修	2	全	
	GE274	生活美學	The Aesthetics of Life	選修	2	全	
	GE275	三品文化講座	Lectures on Character, Quality and Taste	選修	2	全	
	GE276	書畫美學與實作	Aesthetics and Practice of Calligraphy and Painting	選修	2	全	
GE277	琴棋美學與實作	Aesthetics and Practice of Instrument Playing and Board Games	選修	2	全		
生涯教育課群	GE280	生涯發展	Career Development	選修	2	全	左列課程至少須修習一門
	GE281	專業倫理	Professional Ethics	選修	2	全	
	GE282	三生講會	Speeches on Three Lives	選修	2	全	

註：1.得視實際情況調整授課年級與學期。

- 2.「通識涵養」課程，依通識涵養講座之規劃，學士班學生在大三結束前須完成 20 場講座。
- 3.「服務學習」課程，依服務學習實施辦法之規劃，學士班學生於大一之前須完成 32 小時之服務時數及相關要求。
- 4.修習應用日文（二）與應用韓文（二）前，需先通過應用日文（一）與應用韓文（一）課程。
- 5.若依中央法規而需修正課程名稱或新增課程時，得由通識教育中心依法規逕行修正。